

Fisk er sin vægt værd i guld

LYSTFISKERI: En rapport fra Cowi fortæller, at der hvert år omsættes for 2,85 milliarder kroner i forbindelse med lystfiskeri. De penge vil Fishing Zealand, der blandt andet tæller Vordingborg Kommune, Visit Møn & Sydsjælland samt Vordingborg Udviklingselskab, gerne have fingre i.

» Fishing Zealand arbejder meget med, hvordan man skaber en bæredygtigt lystfiskerturisme. Derfor siger vi, at benyttelse af naturen går hånd i hånd med beskyttelse af naturen.

Gordon P. Henriksen, projektleder i »Fishing Zealand«

Af Martin W. Hansen

SYDSJÆLLAND: Flere sjællandske initiativtagere, blandt andre Vordingborg Kommune, Visit Møn - Sydsjælland samt Vordingborg

Udviklingselskab, er gået sammen om projektet »Fishing Zealand«, der skal lokke lystfiskerne til de sjællandske fiskevande, så man kan få del i de 2,85 milliarder kroner, der hvert år omsæt-

tes for i forbindelse med lystfiskeri.

Initiativet så dagens lys for et lille års tid siden, mens hjemmesiden www.fishingzealand.dk blev lanceret på dansk i foråret og inden for få uger bliver suppleret med to på tysk og engelsk.

Tv som løftestang

Gordon P. Henriksen er selv ivrig lystfisker og projektleder hos »Fishing Zealand«.

Han har netop været en del af programmet »King Fishers« på National Geographic, hvor mønske brakvandsgedder blev præsenteret. I november er det igen gedderne, der er i fokus, når DR-programmet »Nak & Æd« er på gedde-jagt.

Det er langt fra tilfældigt, at projektlederen har sagt ja til at deltage.

- Jeg kunne sagtens have holdt min kæft og haft fiskeriet for mig selv, men jeg tror, at det øgede fokus er med til at skabe opmærksomhed andre steder, så folk bliver motiveret for at beskytte og udbygge bestanden, forklarer han og fortsætter.

- Den store fokus, der vil komme på fiskeriet, vil jeg gerne bruge som løftestang over for politikere og erhvervslivet og lokalbefolkningen, så de bliver klar over, hvor unikke brakvandsgedderne er.

1.208 kroner pr. kilo

Fishing Zealand har også Danmarks Sportsfiskerforbund med, der netop har lanceret et forslag om omsætningsforbud for gedde, aborre og havørred, så de ikke må sælges med erhvervsøjemed.

- Det gør man, fordi de fisk er så værdifulde for samfundet i forhold til indtægter fra lystfiskere. En gedde fanget med stang har en værdi for samfundet på 1.208 kroner pr. kilo, mens en gedde fanget af en erhvervsfisker har en værdi på 17-18 kroner pr.



Gordon P. Henriksen er projektleder i »Fishing Zealand«. Han håber, at større opmærksomhed omkring fiskeriet kan øge fokus på bevarelse og udvidelse af fiskebestandene i blandt andet Sydsjælland. Privatfoto

kilo, fortæller Gordon P. Henriksen og henviser til en udregning fra DTU Aqua.

- Derfor giver det rigtigt meget mening at se på, hvordan man kan skrue ned for erhvervsfiskeriet omkring de her fisk. Men lystfiskerne skal selvfølgelig også kigge i egne rækker, når de vurderer, hvor mange fisk de tager med hjem.

Mange indsatsområder

Lystfisker-initiativet handler dog ikke kun om at fange fisk, man er godt klar over, at bagland, forhold og fødekæder skal være i orden.

- Det er med til at sikre, at der er flere fisk derude. Det

er nødvendigt, hvis der ikke er nogen fisk at fange, så kan man lige så godt glemme hele turisme-projektet, fastslår projektlederen.

Derfor står Fishing Zealand også bag forskellige initiativer omkring vandpleje, miljøindsatser, bestandpleje og lystfisker kurser for unge og børn.

- Fishing Zealand arbejder meget med, hvordan man skaber en bæredygtigt lystfiskerturisme. Derfor siger vi, at benyttelse af naturen går hånd i hånd med beskyttelse af naturen, slutter Gordon P. Henriksen.

KORT OG GODT

Oldemødre i kamp for miljøet

STEGE: Onsdag den 13. november har cirka 40 biografer i hele landet simultant verdenspremiere på dokumentarfilmen »Shirley & Hinda«.

Den er udvalgt til at være årets overraskelse, og der skulle virkelig være noget at glæde sig til. De to heltinder på 90 og 84 år er lige så charmerende og ukuelige, som de er gigtramte og gangbesværede. Det spørgsmål filmen stiller er: »Hvorfor skal vi blive ved med at vokse? Kan den økonomiske vækst fortsætte for evigt?«

Bio i Stege har også premiere på filmen og vil gerne støtte den gode sag ved at byde på et særarrangement, hvor Krista Steffensen fra Liselund Ny slot serverer et økologisk efterårsmåltid inden filmen. Desuden vil hun komme med et lille oplæg indeholdende hendes tanker om økologisk mad.

I filmen tager Shirley og Hinda på en sidste mission på tværs af USA. De er gamle nok til at være vokset op i skyggen af den store depression, som ramte verden i 1929. Nu oplever de endnu engang, hvordan USA er i dyb krise.

Hele arrangementet inklusive måltid begynder klokken 18, og filmen vises fra klokken 19.

TID OG STED

Tirsdag

14.00-16.00: Stadion ved Katedralvej, Ældre Sagen: Petanque.

Onsdag

13.00-15.00: Petanque-banen ved Dyrskuepladsen, Stege: Møns Petanque Klub: Åbent spil.

BIOGRAFER

Stege Bio

Tirsdag

19.00: »Farvel til mafiaen«

Fishing Zealand

Fishing Zealand er et projekt, som består af flere forskellige samarbejdspartnere. Danmarks Sportsfiskerforbund, adskillige kommuner på Sjælland og Øerne og frivillige lystfiskere arbejder sammen med lokale virksomheder og turistorganisationer om at udvikle bæredygtig lystfiskerturisme og forbedre fiskemuligheder i hele regionen.

Fishing Zealand er organiseret med en politisk styregruppe og en projektgruppe. Styregruppen og projektgruppen er sammensat af medlemmer, der repræsenterer de forskellige samarbejdspartne-

re. Gordon P. Henriksen er projektleder hos Fishing Zealand.

Parterne i Fishing Zealand er:

- Danmarks Sportsfiskerforbund
- Odsherred Kommune
- Roskilde Kommune
- Vordingborg Kommune
- Visit Møn - Sydsjælland
- Odsherred Erhvervsråd
- VisitOdsherred
- VisitRoskilde
- Vordingborg Udviklingselskab
- Sjællands Ørred Sammenslutning
- Private partnere og virksomheder
- Frivillige og foreninger

Kilde: fishingzealand.dk

Kom med om bag Pink Floyds mur

MUSIK: Pink Floyds »The Wall« hensætter stadig publikum i ekstase - i næste måned kan man komme om bag muren i Kino.

STEGE: Det er 35 år siden, at Pink Floyds mesterværk, »The Wall« blev udgivet, men publikum er endnu ikke færdig med det. Storstævret, der er blevet beskrevet som rockhistoriens mest komplekse og ambitiøse, trækker stadig tusindvis af pub-

likummer til, når Roger Waters turnerer verden rundt med et kæmpemæssigt sceneshow, som har været vist i Danmark flere gange nu, til anmeldernes og tilskuernes udelte jubel.

»The Wall«s tiltrækningskraft skyldes utvivlsomt en kombination af uovertruffen musik og en historie - om hovedpersonen Pink - der virker så hudløst selvudleverende, at det skærer langt ind i knoglerne på tilskuerne.

Roger Waters lagde kompromisløst sit selvhad frem til offentligt skue, og den dag i dag fungerer albummet - og filmen

- som en magnet på nye fans, der af den vej kommer ind i hele Pink Floyds univers.

Forhistorien går måske nogle gange tabt - men det kan der rades bod på i Kino i Stege den 10. november, når musikjournalist Thomas Ulrik Larsen holder foredrag om tilblivelsen af den musikalske kraftpræstation. Thomas Ulrik Larsen har tidligere begejstret Pink Floyd Fans i Stege, da han i december sidste år holdt foredrag om Pink Floyds andet mesterværk, »Dark Side of the Moon«

- Herhjemme findes der næppe nogen bedre til at svare på de

spørgsmål end Thomas Ulrik Larsen. Som tidligere studerende på Musikvidenskabeligt Institut har han beskæftiget sig indgående med det ærkebritiske bands værker. Og i seks år var han kapelmester i Europas vel nok mest efterspurgte Pink Floyd-coverband, siger Frans Jacoby fra Kino Møn om »The Wall«-foredraget, der varer to tætpakkede timer med historier, billeder, lydklip, video, analyse og fortolkning. leg

Musikjournalist Thomas Ulrik Larsen holder foredrag om Pink Floyds mesterværk »The Wall«.

